



DIE KUNST BESTEHT DARIN, DASS SIE IN EINEM KUNSTWERK NICHT ZU BEHERKEN IST.

# 2025

Mit freundlicher Unterstützung  
**WEIL DER STADT**  
*Keplerstadt*



Weil der Stadt  
Wendelinskapelle  
Herrenberger  
Straße 17

Galerie  
Öffnungszeiten:  
Freitag 16-19 Uhr,  
Sa+So 11-17 Uhr

[www.kunstforum-weilderstadt.de](http://www.kunstforum-weilderstadt.de)

Bankverbindung:  
Kreissparkasse Böblingen  
IBAN: DE28 6035 0130 0004 1329 12  
BIC: BBKRDE6BXXX

Vereinigte Volksbanken eG  
IBAN: DE47 6039 0000 0407 1000 08  
BIC: GENODES1BBV

Silvia Tanczos-Lückge  
Keltenstraße 18, 71263 Weil der Stadt  
Tel. 07033/529 733  
E-Mail: [tanczos-lueckge@onlinehome.de](mailto:tanczos-lueckge@onlinehome.de)

Änderungen  
vorbehalten, siehe  
Website/ aktuell!

## RÜCKBLICK 2024

Edda Jachens und  
Monika Majer,  
„Feine Tektonik“  
25.2.-17.3.2024



„Art et Culture  
RIQUEWIHR“ und  
„Kunstforum  
Weil der Stadt“,  
partnerschaftliche  
Kunstaussstellung  
im Schloss am  
13.4.2024



Hans Mendler,  
Kunst&Wein am 4.5.  
in seiner Ausstellung  
„Punkt, Punkt,  
Komma, Strich“  
21.04.-12.5.2024



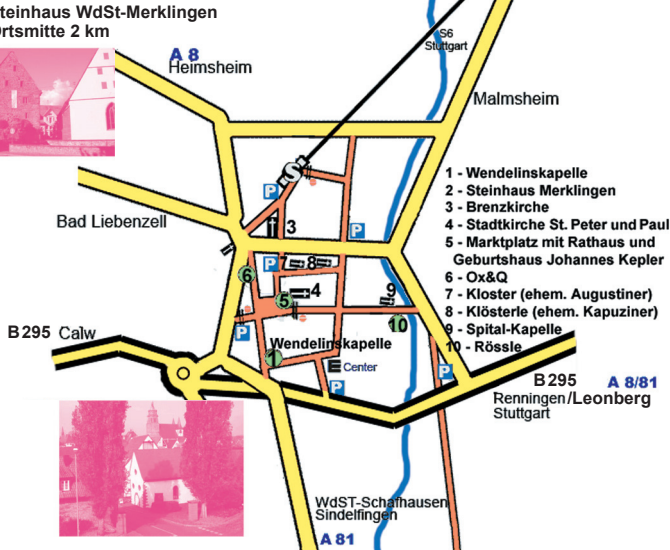
Johannes Pfeiffer  
„Transitorische Anti-  
poden“ und „Lichtrad“  
Installationen  
18.5.-30.10.2024,  
„Blindskizzen“  
23.6.-21.7.2024,  
30 Jahre Kunstforum  
mit „Klassik im Klösterle“  
am Jubiläumssonntag  
14.7.2024



Beate Knapp -  
Bernd Behrends,  
„zueinander“  
17.11.-8.12.2024



② Steinhaus WdSt-Merklingen  
Ortmitte 2 km



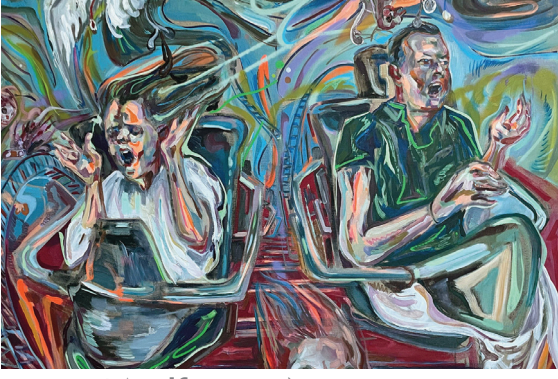


## Beate Herdtle

„Luftlinien“ - Zeichnung und Malerei

9.3. - 30.3.2025

Die Arbeiten von Beate Herdtle befinden sich prozesshaft in ständiger Bewegung und Veränderung. In ihren Zeichnungen folgt sie zunächst der Linie, die sich formt, wendet und sich zu einer Fläche entwickelt. Ihre stark-farbigen Malereien öffnen darüber hinaus neue Ideenräume, die wie aus im Überflug begriffene Vorstellungswelten anmuten.



## Wolfgang Neumann

„Fliehkräfte“ - Malerei und Zeichnung

11.5. - 1.6.2025

Neumanns Gemälde und Zeichnungen leben von großer Erzählfreude mit Versatzstücken aus real-gegenständlichen und fiktiv-erzählerischen Wirklichkeiten. Seine grell kontrastierenden Farben sind fluide mit ausdrucksvoller Handschrift aufgetragen. Inhaltlich arbeitet er sich an gesellschaftlich-medialen Themen ab, die er kritisch bis grotesk überspitzt in seine Bildwelt hineinträgt. Dies bündelt er im Begriff „Kompressionismus“.

## Kunsthfahrt

mit Bus am 17. Mai 2025

Ausstellungen - Klassische Moderne bis Gegenwart



Serigrafie-Museum  
Filderstadt



Kunstsammlung Domnick  
Nürtingen



Ruoff Stiftung  
Nürtingen

## Vortrag und Diskussionsforum

im Herbst 2025

Dr. Marko Burghard: „Die Zukunft der Kunst - Einblicke aus der Perspektive der Naturwissenschaften“



24 62 40 91 56 12 77 36 47 25  
10 7 71 88 11 89 93 21 61 80  
44 14 39 81 53 17 68 38 16 48  
2 58 15 22 73 65 60 59 8 46  
100 92 6 74 96 72 34 84 76 52  
83 42 57 33 95 87 94 85 54 97  
50 28 98 18 19 70 41 13 99 35  
75 37 63 82 29 69 32 20 43 78  
4 67 64 23 66 5 26 3 45 90 1 9  
51 86 55 30 31 79 49 27 5 18  
78 86 45 67 24 56 92 24  
12 57 84 26 28 93 82 43 72



Änderungen vorbehalten

## Bettina Bürkle + Klaus Illi

„Wolkenstern“, Installation

7.9. - 28.9.2025

Wolken evozieren mit ihren unvorhersehbaren Verwandlungen eine ganz besondere Sehnsucht und kindliche Selbstvergessenheit. Luft ist flüchtig und unsichtbar. Mit jedem Atemzug nehmen wir sie in uns auf und geben sie verwandelt wieder ab. Dieser Lebensprozess, der Rhythmus des Gebens und Nehmens, auch Anfang und Ende, erster und letzter Atemzug, interessiert die Künstler. Ihre Wolkenhimmel verbinden Kunst, Natur und Technik..



## Michel Loth

Malerei aus der Partnerstadt Riquewihir

16.11. - 7.12.2025

Was unser Auge wahrnimmt, ist nur der äußere Schein der Dinge. M. Loths Blick reicht hinter das Vordergründige. Er nimmt Prozesse wahr, die unter der Oberfläche ablaufen: die dynamische Verwandlung des Urstoffes, der in immer neue Formen drängt. Hitze, Kälte, Flüssiges, Erstarrtes spiegelt die Gesetzmäßigkeit kosmischer Prozesse und verdichtet sich in Tableaus von ästhetischer Strahlkraft.