

KUNST IST DIE ZUSAMMENARBEIT
ZWISCHEN GOTT UND DEM KÜNSTLER,
WOBEI DER KÜNSTLER MÖGLICHT WEIT
IN DEN HINTERGRUND TRETEN SOLLTE.

André Gide



Ausstellungsprogramm

Änderungen vorbehalten



Georg Jankovic

Familienbilder
4.3. - 25.3.2012

„Meine Plastiken sind wie eine Familie, die mich über die Jahre hinweg umgibt, die ich in spielerischer Weise immer wieder neu kombiniere und in verschiedenen Situationen fotografiere.“ Die Nähe zur eigenen Familiengeschichte war neuerdings der Auslöser zu einer zeichnerischen Auseinandersetzung mit der Geschichte des Romans „Das Walnusshaus“ von Miljenko Jergovic. Eine Arbeit über die Möglichkeiten des illustrierenden Zeichnens.



Annette Vogt

Heuhaufen - Installation
24.6. - 15.7.2012

Die Bildhauerin und Installationskünstlerin Annette Voigt (*1957 in Schwäbisch-Hall) weist in ihrer ortsbezogenen Arbeit „Heuhaufen“ auf die Geschichte des Ausstellungsraumes, der Wendelinskapelle, hin. Sie verwickelt die Rolle des einstigen Sakralraumes, der dem Schutzpatron des Viehs geweiht war, mit seinen späteren Funktionen als Scheune und heute als Ausstellungsraum. Absurde, von Voigt entwickelte Werkzeuge in einem duftenden Heuhaufen erinnern zwar an den einstmaligen bäuerlichen Kontext des Gebäudes, möchten jedoch das Augenmerk des Betrachters auf Sinn, Irrsinn und auch Unsinn des menschlichen Handelns in Historie und Gegenwart lenken. (Barbara Leicht M.A.)



Cageage

Ein Projekt im Steinhaus Merklingen von
Renate Hoffleit und Michael Bach Bachtischa
14. - 16.9.2012

2012 wird weltweit der 100. Geburtstag von John Cage gefeiert. **cageage** lässt im Steinhaus in Klang, Wort und Bild, ein spezifisches Panorama zu John Cage entstehen. John Cage und Michael Bach erarbeiteten 1990 bis 1992 „ONE 8“ und weitere Cello-Kompositionen. „ONE 8 and 108“ wurde 1991 in Stuttgart mit dem Radio-Sinfonieorchester des SDR uraufgeführt. – Visuelle und akustische Werke von Bach Bachtischa, von Renate Hoffleit und Sprachkünste von Ewald Liska sind Teil von **cageage**.



Friederike Groß

Sollbruchstellen
23.9. - 14.10.2012

Die Beschäftigung mit Comics hat bei Friederike Groß das Interesse an der Mehrteiligkeit eines Werkes geweckt, was sie unweigerlich auch zum Triptychon führte. In der Tradition von wandelbaren Flügelretabeln sind bei einer dreiteiligen Bildform die Seitentafeln kompositionell an die Mitteltafel gekoppelt. Wie sie inhaltlich oder formal zusammenhängen, spielt sich beim „Zusammendenken der Einzelbilder“ in den Bruchstellen dazwischen ab. Ob dabei analog zu Zwischenräumen zwischen Einzelbildern bei Comics auch etwas wie eine Illusion von Zeit, Bewegung, Schall oder Raum erzeugt werden kann, wird durch Malerei und Zeichnungen thematisiert..



Susanne Neuner, Johannes Hewel

ein Künstlerpaar - Lebens-Bilder
25.11. - 16.12.2012

Arbeiten zweier unterschiedlicher Künstlerpersönlichkeiten, die in Rot am See ein gemeinsames zu Hause hatten, gemeinsame Jahre des Lebens, bevor Johannes Hewel 2009 überraschend starb. Sie begegneten sich nach unterschiedlichen Lebenswegen mit unterschiedlichen Vorgehensweisen und Betätigungsfeldern, sie lebten zusammen, arbeiteten aber in getrennten Ateliers, auch an getrennten Orten. Sind Geheimnisse wichtig bei Künstlerpaaren, um eine gewisse tiefe, ernste und auch heitere Verwandtschaft zu entwickeln - sogar über die Lebensgemeinschaft hinaus?

2012

Weil der Stadt
Wendelinskapelle
Herrenberger
Straße 17



Galerie
Öffnungszeiten:
Do+Fr 16-19 Uhr,
Sa+So 11-17 Uhr

E-Mail: Kunstforum.wds@gmx.de
www.kunstforum-weilderstadt.de

Bankverbindung:
Vereinigte Volksbank AG
BLZ 603 900 00
Konto-Nr. 407100 008

Reinhard Bösenberg
Hermann-Schütz-Straße 14
71263 Weil der Stadt
Telefon: 0 70 33.8619
Telefax: 0 70 33.30 96 55

RÜCKBLICK 2011

Tillmann Damrau,
Peter Hermann
Bilder + Skulpturen,
figürlich
22.3. - 10.4.2011
Wendelinskapelle



Elly Weiblen, Rolf
Bodenseh
Bilder + Skulpturen,
abstrakt
15.5. - 5.6.2011
Wendelinskapelle



Renate Hoffleit
WASSER - KLANG -
STEIN - LICHT
26.6. - 17.7.2011
Steinhaus in
Merklingen



„Blumen für Böhmer“
25.9. - 16.10.2011
Einführung Irene Ferchl
Wendelinskapelle



Künstlertreffen
52 Ehemaliger
Klasse Freie Grafik
Gunter Böhmer



Böhmer-Lesung
J. Wördemann
16.10.2011



Sabine Beyerle
20.11. - 11.12.2011
Wendelinskapelle

